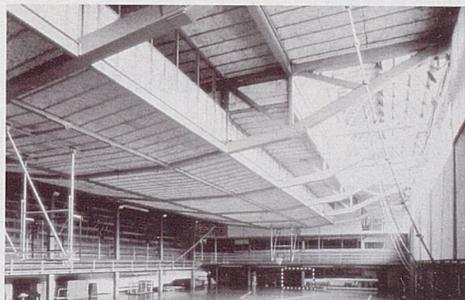
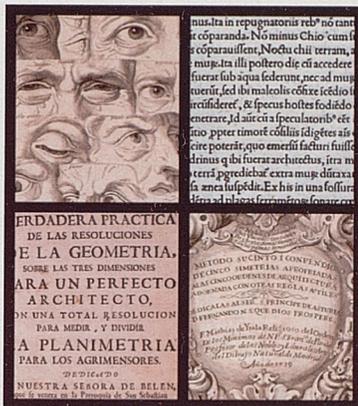


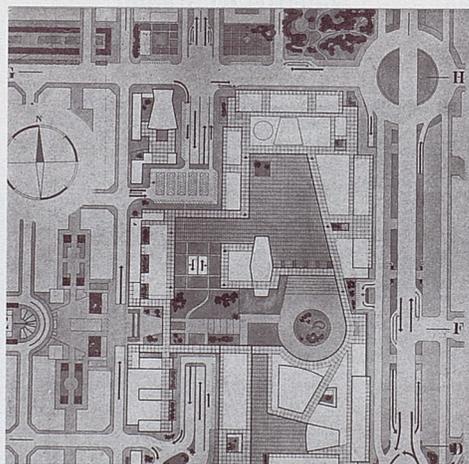
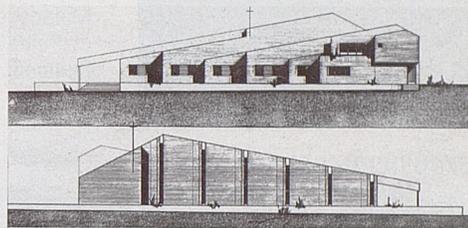
MUESTRA DEL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA, UNA EXPOSICIÓN DE EXPOSICIONES

La muestra, inaugurada en la Semana de la Arquitectura 2007, ha ofrecido en el cuarto trimestre ocho importantes piezas del Fondo Antiguo, algunas de ellas de las más valiosas: el Vitruvio de Fray Giocondo, de 1511, el primero ilustrado; Sebastián Serlio y su Tercer y Cuarto Libro de Arquitectura; dibujos originales de Jacques Androuet du Cerceau (ambos del siglo XVI); la Carpintería de lo Blanco, de Diego López de Arenas (siglo XVII); el bello Método de las Cinco Simetrías, de Matías de Irala, del siglo XVIII, y las también dieciochescas de Juan Claudio Aznar de Polanco, Manuel Losada y Juan García Verruguilla. Todo ello ha hecho posible un muestrario unido por el común denominador de haber sido prestadas por el COAM en los últimos años a importantes instituciones para su participación en exposiciones (dentro y fuera de España) conmemorativas de los centenarios de El Quijote o Andrés de Vandelvira, de las figuras de Felipe V o Fernando VI y Bárbara. Esta exposición se inauguró el 4 de octubre y permaneció abierta en la Biblioteca del COAM hasta el 28 de diciembre.



CATALOGACIÓN DEL FONDO LUIS CUBILLO DE ARTEAGA

Se han finalizado los trabajos de ordenación y catalogación del archivo profesional del arquitecto Luis Cubillo de Arteaga, cuyo legado a la Fundación Arquitectura COAM se produjo en octubre de 2005, en virtud del convenio suscrito con la familia del arquitecto. Luis Cubillo destacó por su labor dentro de la cooperativa del Hogar del Empleado en la vivienda social, así como por su significativa producción religiosa, reflejando sus principios de pureza formal y constructiva. www.coam.org > centro documental s.h. > archivo > inventario > fondo luis cubillo de arteaga.



REGISTRO DE VIVIENDA PARA DOCOMOMO IBÉRICO

Como continuación de los registros que realiza la Fundación DOCOMOMO Ibérico, a cuyo patronato pertenece el COAM y en los que se pretenden resaltar las principales aportaciones españolas y portuguesas al Movimiento Moderno en la Península Ibérica durante el periodo 1925-1965, el Servicio Histórico realizó en el año 2006 el catálogo de edificios residenciales del Movimiento Moderno, proyectados bajo estos principios en dicha época, abarcando la vivienda colectiva, la unifamiliar y los conjuntos de viviendas ubicados en la Comunidad de Madrid. Durante este periodo se han preparado los documentos necesarios para su publicación, aportando textos y fotografías.

EXPOSICIÓN 'CÓMO'

El 29 de noviembre se inauguraba una nueva edición de esta serie de exposiciones donde lo que se intenta es mostrar cómo se ha llegado a realizar un proyecto. En ellas se muestran todos los pasos necesarios para su ejecución. Los comisarios de este ciclo son Óscar Rueda y Roberto González, y en esta ocasión se pudieron ver las siguientes obras: Piscina cubierta en Villanueva de la Cañada, de J.M. Churtichaga y Cayetana de la Quadra Salcedo; Vertedero de Valdemingómez, de Abalos & Herreros; Facultad de Farmacia de MTM Arquitectos (Javier Fresneda y Javier Sanjuán).

CATALOGACIÓN DEL FONDO ANTONIO PERPIÑÁ SEBRÍA

Se han concluido los trabajos de ordenación y catalogación del archivo profesional del arquitecto y urbanista Antonio Perpiñá Sebría, tras la donación formalizada en septiembre de 2004 entre sus herederos y la Fundación Arquitectura COAM. Antonio Perpiñá está considerado uno de los artífices de la transformación urbana de Madrid durante los años sesenta, divulgador en España de las teorías urbanísticas internacionales y representante nacional en las comisiones de Urbanismo de la Unión Internacional de Arquitectos. Un extracto del catálogo del fondo, actualmente en proceso de digitalización para su publicación el año 2008, se encuentra disponible en la página Web: www.coam.org > Centro documental S.H. > Archivo > Inventario > Fondo Antonio Perpiñá Sebría, lo cual facilita su consulta y difusión.

MASTER ARQUITECTURA, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURAS HOSPITALARIAS

El pasado 19 de octubre se puso en marcha el master organizado por el Instituto de Arquitectura (iA) y la Universidad Europea de Madrid (UEM). En este master, el tratamiento que se da al hospital parte de que no sólo hay que verlo como un edificio de alta complejidad funcional, sino como un complejo sistema de sistemas cuyo entendimiento pasa por el conocimiento profundo de cada uno de ellos. Esto hace que sea especialmente esquivo a los métodos tradicionales de afrontar su diseño desde una disciplina básicamente arquitectónica, por lo que existe la necesidad de abordarlo desde perspectivas amplias y pluridisciplinares. Ésta es la razón por la que se ha planificado el presente curso, en el que se pretenden establecer las bases teóricas y prácticas para enfrentar el problema de distinta manera. Arquitectos, ingenieros, gestores y profesionales del mundo de la sanidad integran este master con el objetivo de, situándose en un entendimiento pormenorizado y, al mismo tiempo, global del problema, poder estructurar y comunicar una nueva y socialmente más útil manera de construir las infraestructuras sanitarias. Se pretende pues cubrir el hueco que existe en la enseñanza sobre este tipo de arquitectura, convirtiéndose así en el primer curso de postgrado español que abarca todos los factores que intervienen en el campo de la arquitectura hospitalaria.